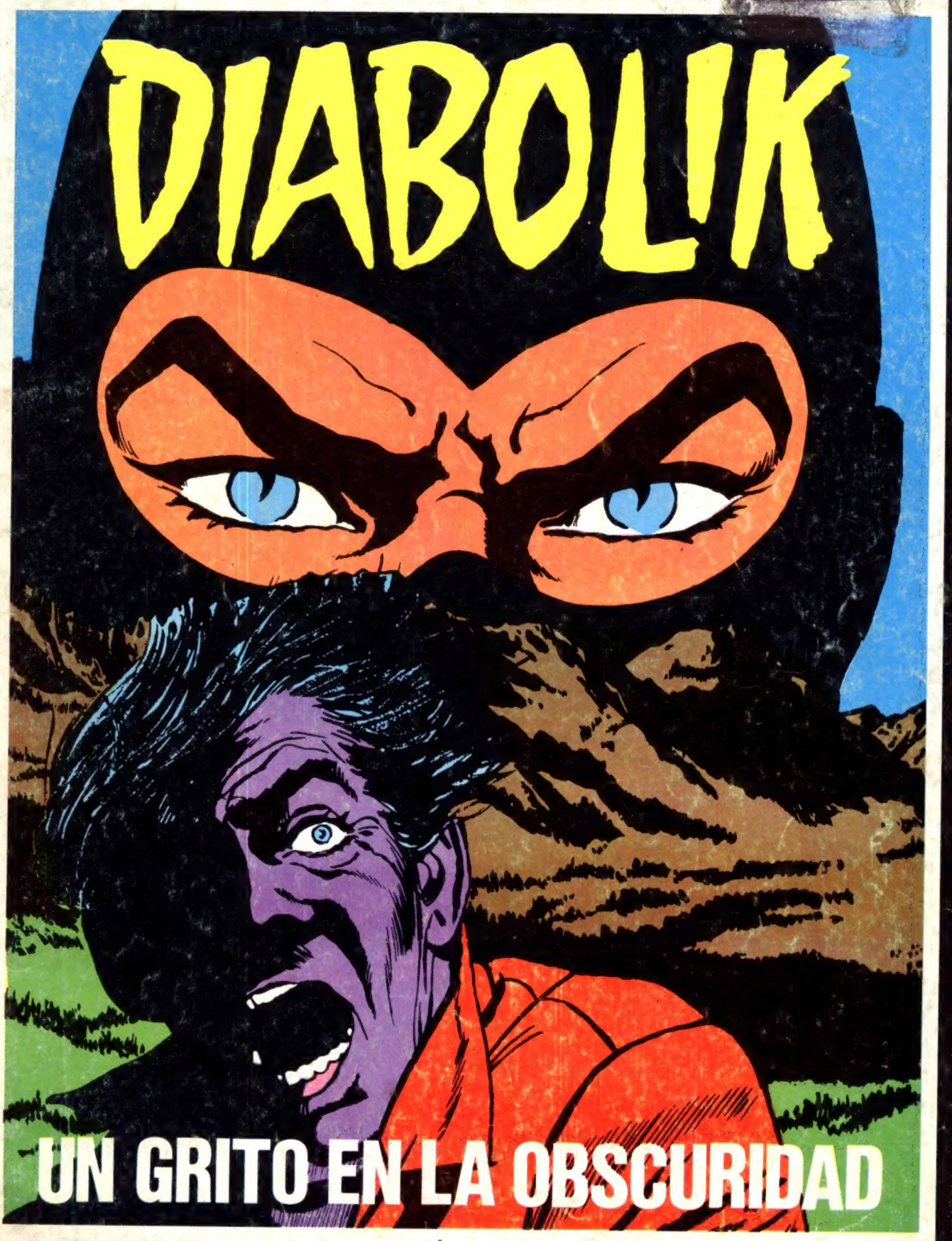
MACABRO

PRESENTA LA SERIE

REVISTA PARA ADULTOS

DIABOLIK



UN GRITO EN LA OBSCURIDAD

DIABOLIK, ¿QUIEN ERES?

Una aureola de misterio envuelve el pasado del más grande criminal de todos los tiempos: DIABOLIK. Pero a nosotros, que vivimos con ansia sus alucinantes aventuras, poco nos importa conocerlo, después de todo.

Lo que en realidad nos fascina es su presente, vivir con él los terribles instantes en que lleva a cabo los más temerarios planes, preparados siempre con la más alta perfección científica.

EVA KANT es su mujer. La extraordinaria belleza de Eva es tan real que no existe admirador de DIABOLIK que no esté secreta e inconscientemente enamorado de ella.

EVA representa la dedicación total de la mujer que ama, la unión absoluta e incondicional, en la vida y en la muerte. Es el amor siempre soñado y a menudo inalcanzable.

El tercer personaje es GINKO, el inspector de policía. Expresión de la justicia, del rigor de la ley y de todos los valores morales que protegen a la sociedad de la delicuencia, del Mal.

Pero GINKO se encuentra inerme ante DIABOLIK precisamente porque DIABOLIK no es un delicuente. DIABOLIK escapa a cualquier definición convencional porque, quizá, no pertenece al género humano común.

Su genio lo ha transformado en un mito impenetrable.

Ahí reside la fascinación secreta de DIABOLIK, una fascinación que también siente el inspector GINKO, en su lucha eterna e inútil contra ese inapresable adversario, al que en el fondo admira.

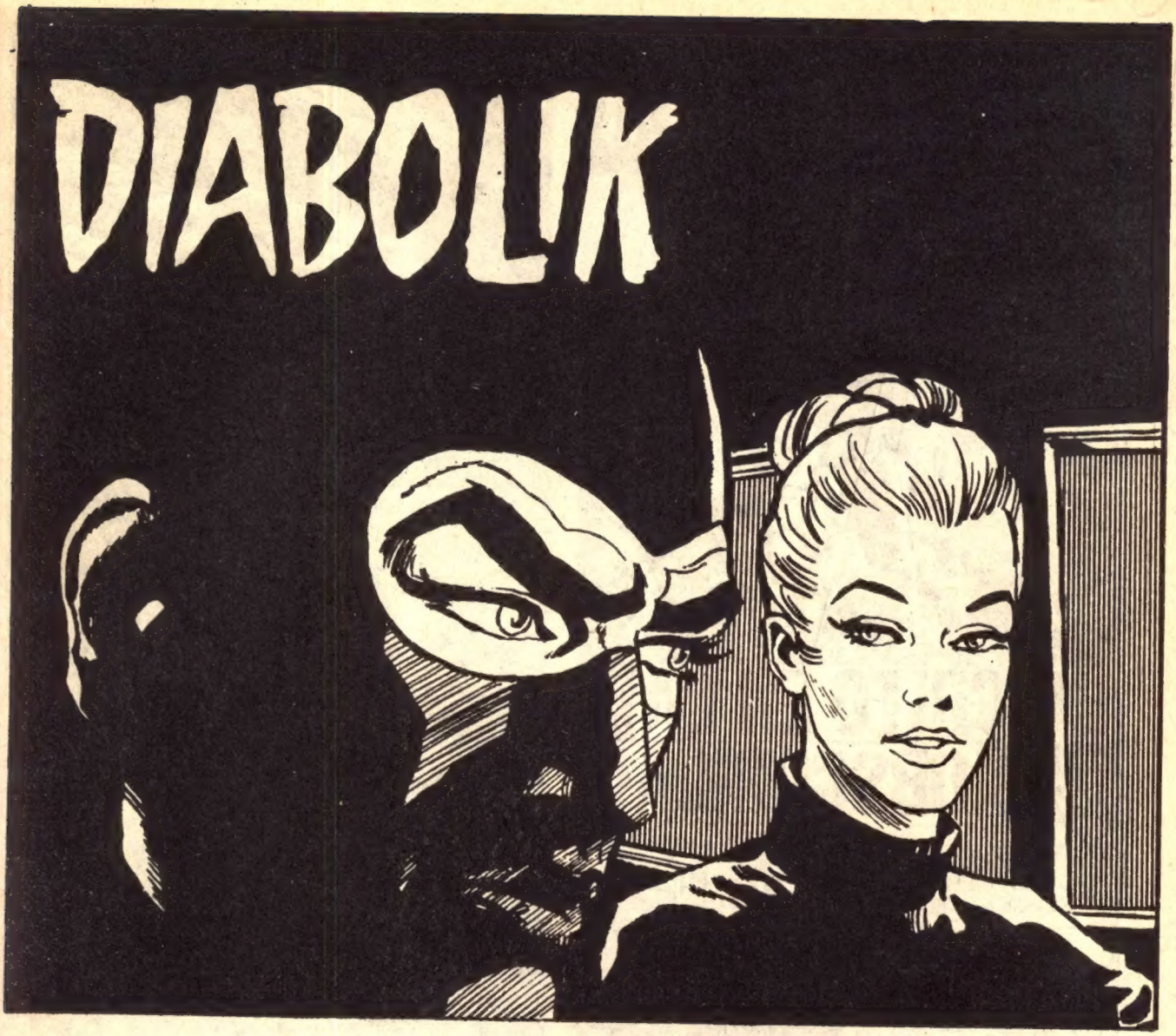
Para una mejor comprensión de tan complejo personaje, cabe recordar también que DIABOLIK vive para robar joyas y tesoros, pero como nunca hace uso de las inmensas riquezas que acumula, se podría pensar que anida en su espíritu una invencible repulsión por cualquier tipo de bienes materiales, sean estos oro o alhajas. Bienes que son responsables de la corrupción que provocan en el ánimo de los hombres.

Finalmente, he aquí el aspecto quizá más apasionante y moderno de DIABOLIK: su amor por las ciencias. Los mecanismos, los artilugios, las invenciones de DIABOLIK son siempre «posibles», aunque a veces estén al borde de la ciencia-ficción. El mismo los crea, y nos gusta imaginar sus refugios subterráneos no sólo como un maravilloso Museo de la Técnica, sino también como laboratorios de investigación orientados hacia las futuras conquistas de la Humanidad.

Edita:
URSUS EDICIONES
Vizcaya, 438 - Barcelona
Imprime Talleres Gráficos Alonso
Ctra. de Fuenlabrada, Km. 15,180
Fuenlabrada.—Madrid
D. L.: M-16358-1977
I.S.B.N.: 84-7323-061-2
Editor: ANA BUENO TELLO
IMPRESO EN ESPAÑA

Concesionario exclusivo para la venta de la presente edición:
EDITORIAL NUEVA FRONTERA S.A.
Avda. Generalísimo, 74 - Madrid-16
Distribución para España:
MARCO IBERICA, DISTRIBUCION DE EDICIONES, S.A. (MIDESA)
Carretera de Irún, Km. 13.350 (Variante de Fuencarral) MADRID-34
Importador exclusivo para la República Argentina
EDITORIAL NUEVA FRONTERA, S. C. A. Rodríguez Peña, 486. BUENOS AIRES.

Nº de Registro 1.197



¿QUIEN HA CREADO DIABOLIK?

Son dos hermanas: se llaman Angela y Luciana. Ellas dieron vida a ese extraordinario personaje que en pocos años se ha convertido en un clásico del «comic» mundial.

Las hermanas viven en Milán, en Italia, y cada quince días su fértil imaginación compone ese maravilloso mosaico, ese intrincadísimo «puzzle» que es cualquier aventura de DIABOLIK.

Queremos agradecerles a Angela y Luciana Giussani el haber permitido que un personaje famoso en el mundo entero, como lo es DIABOLIK, sea presentado a los lectores de lengua española a través de nuestras ediciones.

Esos lectores tendrán así, finalmente, la posibilidad de añadir DIABOLIK a sus héroes predilectos, tanto en la hermosa madre patria España como en las más lejanas naciones iberoamericanas.

Con este mensaje deseamos subrayar la importancia del acontecimiento: estamos seguros de que las aventuras de DIABOLIK pronto serán tan famosas en España como en todo el mundo, y desde este momento aconsejamos a nuestros lectores que reserven regularmente todos los números de nuestra revista. En efecto, sus ejemplares se convertirán rápidamente en un raro y muy buscado objeto de colección.

DIABOLIK les apasionará: ¡hablen de él! ¡Comenten sus hazañas con los amigos! Nosotros, desde aquí, hacemos una promesa: pronto, muy pronto, les presentaremos una nueva aventura de DIABOLIK cada quince días.

¡SIGANNOS CON ENTUSIASMO!

¡El mundo fascinante de DIABOLIK, de su adorada EVA KANT y del implacable inspector GINKO les espera!

COMPRA VENTA CAMBIO LIBROS
(Librería de Segunda Mano)
¡¡PRECIOS MUY INTERESANTES!!
C/. Jerónima Llorente, 42 28039 Madrid
Teléfono 459 19 05

DIABOLIK
UN GRITO EN LA OBSCURIDAD

EN VERNÈS, UN PUEBLECITO DE MONTAÑA CERCA DE LA FRONTERA...

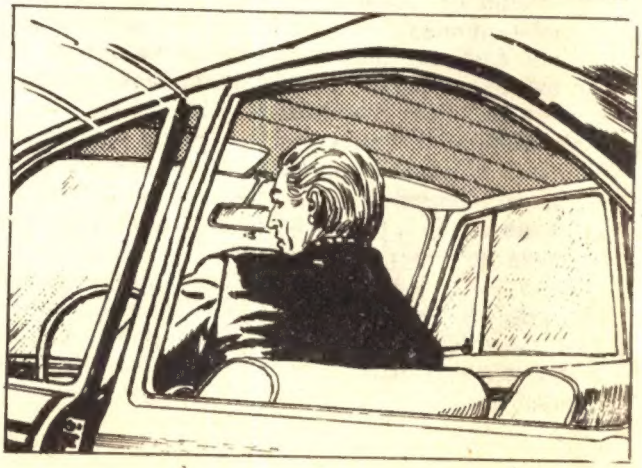
¡ADIOS SOFÍA!
¿POR QUÉ NO TE HAS PUESTO EL ABRIGO?¡ESTAMOS EN OCTUBRE!

AÚN NO TENGO FRÍO. PERO MÁS VALE QUE TÚ ENTRES EN CASA.

CRAC

¡MORÉN VA HACIA SU COCHE!

¡LO DEJARÉ SUBIR!



PERDONE... ¿PARA IR A LA ESTACIÓN?
¡TOME LA PRIMERA CALLE A LA DERECHA!

SSSS

¡EL GAS HIPNÓTICO HIZO SU EFECTO!

¡MORÉN, LA TEMPORADA TURÍSTICA HA TERMINADO Y COMO SIEMPRE USTED LLEVARÁ A CLERVILLE TODO LO RECAUDADO!
¡EXACTO!
¿CUÁNDO SE HARÁ EL TRANSPORTE?

¡DENTRO DE UNA SEMANA!
¿QUÉ PRECAUCIONES TOMARÁ?

EL DIRECTOR DEL BANCO ENVIARÁ UNA CAMIONETA VACÍA CON UNA ESCOLTA, MIENTRAS QUE YO, EN UN COCHE, LLEVARÉ LA MALETA CON EL DINERO A CLERVILLE.

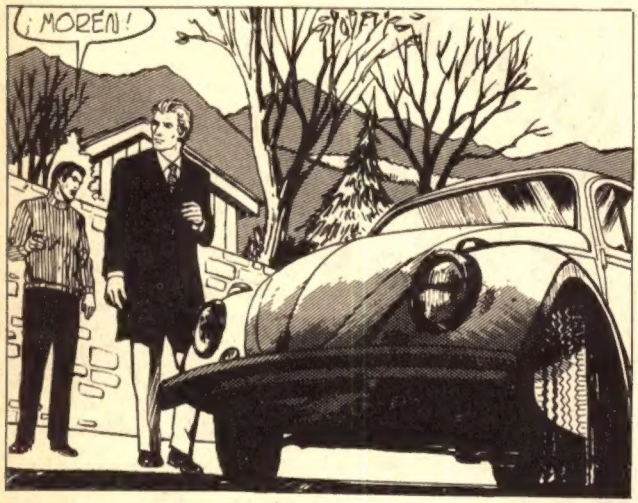
POCO DESPUÉS...
MORÉN YA SE ESTÁ RECOBRANDO. ESPERO QUE NO SE ACUERDE DE NADA. ¡LO IMPORTANTE AHORA ES CONTINUAR LA CONVERSACIÓN DONDE LA DEJAMOS!

ENTONCES TENGO QUE GIRAR POR LA PRIMERA CALLE A LA DERECHA.
CLARO. ¡DEBEN SER CINCO MINUTOS DE CAMINO!

GRACIAS
DE NADA.
WROOM
TODO HA IDO BIEN. EL LABORATORIO MILITAR DEL ESTADO HA HECHO UN BUEN DESCUBRIMIENTO. ¡LÁSTIMA QUE SÓLO HE PODIDO ROBAR UNA CÁPSULA!
¡MORÉN, LLEGA CON DIEZ MINUTOS DE RETRASO!
NO SÉ CÓMO EXPLICÁRMELO, SEÑOR DIRECTOR...
CREÍ HABER SALIDO A LA HORA DE SIEMPRE...
EN SEGUIDA ME PONGO A TRABAJAR.
CAPO CASS
UNA SEMANA DESPUÉS...
EL DESAYUNO DE SOFÍA ESTÁ PREPARADO... AH, NO... FALTA LA LECHE...
AH!
SCRASH
¿QUÉ HA PASADO?
¡LA BOTELLA DE LECHE RESBALÓ Y ME HE HERIDO EN EL PIE!
¿CÓMO ES QUE HOY PREPARABAS EL DESAYUNO?
¡ES TU CUMPLEAÑOS Y QUERÍA DARTE UNA SORPRESA LLEVÁNDOTE EL DESAYUNO A LA CAMA!
SIEMPRE SERÁS UN PATOSO... DE TODAS FORMAS... ¡GRACIAS!

¡VOY A BUSCAR EL ESPARADRAPO!

MÁS TARDE...
¡ADIOS, SOFÍA!
¡HASTA LA NOCHE!


¡MORÉN!

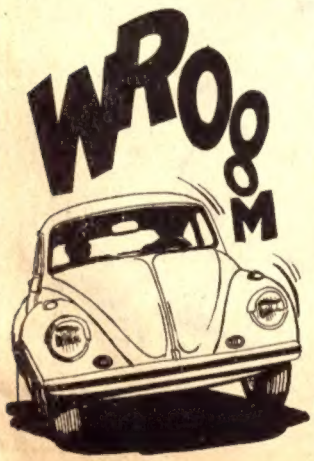
OTRA VEZ ÉL...

AH, ME ACUERDO DE USTED. ES EL SEÑOR DARKEN. ¡HA ALQUILADO LA CASITA DE UN CONOCIDO MÍO!

ES USTED UNO DE LOS POCOS VERANEANTES QUE SE HAN QUEDADO EN VERNÉS DESPUÉS DEL VERANO

YA...
FSSS

SUBE Y DAME LAS LLAVES DEL COCHE. ¡YO CONDUCIRÉ!


WROOOM

¡BEBE UN SORBO!

TENÍA QUE HACERLO; DENTRO DE POCO SE HABRÍA DESPERTADO!

MAS TARDE...
¡MOREN, OTRA VEZ CON RETRASO!; ¡JUSTAMENTE HOY!
¡PERDONE, SEÑOR DIRECTOR!

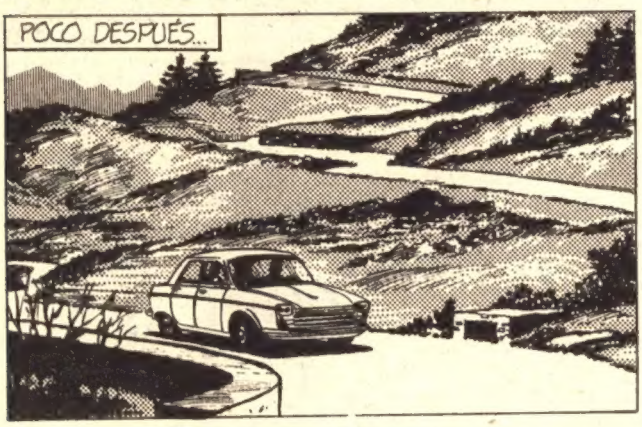
LA CAMIONETA YA HA SALIDO. ¡LOS DOS AGENTES LE ESPERAN!

¿Y LA MALETA CON EL DINERO?
EN EL COCHE, DEBAJO DEL ASIENTO ¡HAY 50 MILLONES!

SALUDE DE MI PARTE AL DIRECTOR DEL BANCO DE CLERVILLE.
¡LO HARÉ!

WROOOOM

¡TOME LA PROVINCIAL INFERIOR!
DE ACUERDO


POCO DESPUÉS...

WROOM
¡UN GRAN COCHE DEPORTIVO NOS SIGUE!

¡ACELERO!
ES DEMASIADO POTENTE, NUNCA LOGRARAS AVENTAJARLO. ¡MEJOR FRENA Y VEAMOS QUÉ HACE!

SCRESH

SERÁ MEJOR PREPARAR LAS PISTOLAS. ¡USTED, SEÑOR MOREN, ESCÓNDASE!

AH!
AH!

¡EVA, APÁRTATE! ¡CONDUCIRÉ YO!

¡VOLVAMOS ATRÁS!
¡PARA MÍ ES UNA LOCURA! GINKO PODRÍA INTUIR LA VERDAD Y VENIR AQUÍ. VERNÉS ES PEQUEÑO Y ESTAMOS FUERA DE TEMPORADA...¡ENTRE LOS POCOS TURISTAS NO LE SERÍA DIFÍCIL IDENTIFICARNOS!

PUEDE, PERO ENTRE LOS POCOS TURISTAS ESTÁ TAMBIÉN CAMILA BORNEL Y NO QUIERO DEJARLA ESCAPAR SE CON SEGURIDAD QUE HA DEPOSITADO EN EL BANCO MUCHAS JOYAS.

SCRESH

¿POR QUÉ TE HAS PARADO?
TENGO QUE PONERME LA MÁSCARA; ESTAMOS ENTRANDO EN EL PUEBLO!

¿CONTINUAREMOS VIVIENDO SEPARADOS?
CLARO. YO EN LA CASITA, PARA PODERME MOVER MÁS LIBREMENTE, Y TÚ EN EL HOTEL "BELLAVISTA" PARA VIGILAR A LOS BORNEL
Y PARA AVISARME EN CUANTO DECIDAN IRSE.

AL DÍA SIGUIENTE, EN LA CENTRAL DE CLERVILLE...
¿QUÉ LE PASA?
¡ESTOY PENSANDO EN EL ROBO DE VERNÈS!

YO TAMBIÉN HE LEÍDO LAS CRÓNICAS. ¡LA ESPOSA GRITA QUE EL MARIDO ES INCAPAZ DE MATAR Y ROBAR Y QUE DIABOLIK DEBE HABER SUPLANTADO!

PERO YO DIGO QUE DEBERÍAMOS HABERLO ENCONTRADO, VIVO O MUERTO. EN CAMBIO, MORÈN HA DESAPARECIDO COMPLETAMENTE. DE TODAS FORMAS, ES CUESTIÓN DE DÍAS Y LO PESCAREMOS; ¡TODAS LAS FRONTERAS, VIGILADAS!
¡SARGENTO, PREPÁRESE PARA SALIR CONMIGO!

¿Y A DÓNDE VAMOS?
¡A VERNÈS! OPINO IGUAL QUE LA SEÑORA MORÈN.

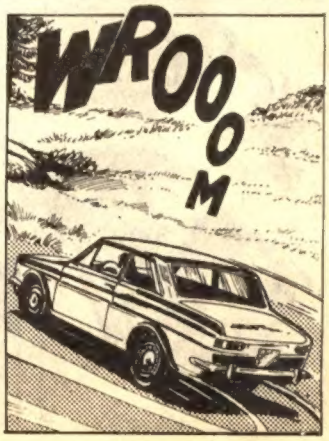
EN ESE MOMENTO, CERCA DE LA FRONTERA...

ESTE PASO SIEMPRE ESTÁ DESIERTO. ¡LOS AGENTES ME VERÁN!

SCRE SH

¿POR QUÉ SE HA PARADO ESE COCHE?
¡VAYA!... LA COSA ES SOSPECHOSA

¡ME HAN VISTO! ¡CAMBIARÉ DE DIRECCIÓN Y HUIRÉ!


WROOOM

¡ERA MORÉN! ¡ESTOY SEGURO!
¡SIGÁMOSLO!
DETRÁS DE ESTA CURVA ME ESPERA EVA. AHÍ ESTÁ.
¡CUANDO ENCUENTREN A MORÉN YA NO TENDRÁN DUDAS DE SU CULPABILIDAD Y NOSOTROS PODREMOS HUIR!
POCO DESPUÉS...
¡HA ESCAPADO A PIE!
SCRESH!
SCRESH
¡RÁPIDO, PIDE REFUERZOS! ¡TENEMOS QUE INSPECCIONARLO TODO ANTES DE QUE PASE LA FRONTERA CLANDESTINAMENTE!
ESA TARDE, EN VERNÉS..
POLICE
SCREK
¡INSPECTOR GINKO! ¿CÓMO ES QUE ESTÁ AQUÍ?
POR EL ROBO DEL BANCO ¡SOSPECHO QUE HA SIDO DIABOLIK!

¡IMPOSIBLE! JUSTAMENTE ESTA MAÑANA, MORÉN HA INTENTADO PASAR LA FRONTERA. AHORA TODOS LOS AGENTES LO ESTÁN BUSCANDO. SE HA ESCAPADO A PIE.

EN ESE MOMENTO, EN LA "CHOZA ROJA", CERCA DE LA FRONTERA...
¡MÍRALO!

¡VEAMOS!

¡ESTÁ MUERTO!
¡MIRA, HAY UNA BOTELLITA!

¡ES CIANURO!

¡TERCERA PATRULLA, LLAMANDO A VERNÉS!

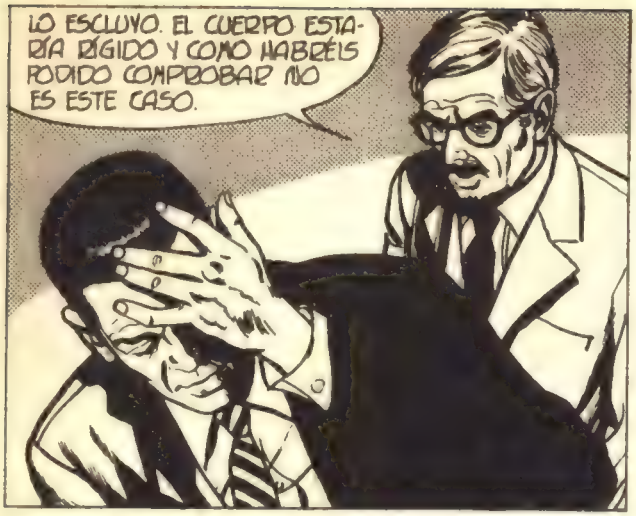
¡ESCUCHO! ¡HABÉIS ENCONTRADO A MORÉN!

¡SE HA SUICIDADO! ¡DEBIÓ COMPRENDER QUE YA NO TENÍA POSIBILIDADES DE HUIR!
TRAED EL CADÁVER. ¡YA AVISARÉ A LAS OTRAS PATRULLAS PARA QUE SUSPENDAN LA BÚSQUEDA!

¡LLAMAD A UN MÉDICO!
¡INSPECTOR, MIS AGENTES SABEN RECONOCER SI UN HOMBRE ESTÁ MUERTO!

¡PERO YO QUIERO SABER DESDE CUANDO ESTÁ MUERTO!

MÁS TARDE...
¿NO MÁS DE TRES HORAS?
DOCTOR, ¿ESTÁ SEGURO DE QUE NO ESTÁ MUERTO DESDE HACE DOS DÍAS?


LO ESCLUYO. EL CUERPO ESTARÍA RÍGIDO Y COMO HABRÉIS PODIDO COMPROBAR NO ES ESTE CASO.

¡TENGO QUE RENDIRME ANTE LA EVIDENCIA!

¡VÁMONOS!

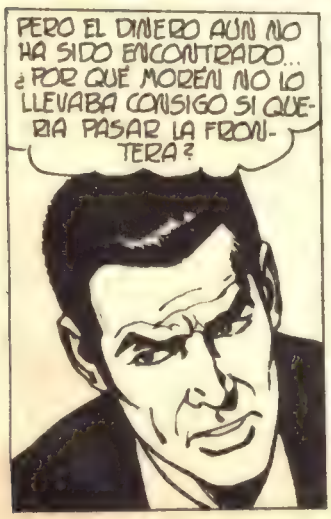
SOY SOFÍA MORÉN.
¿LO SABE?
¡SÍ!

NO CREO QUE MI MARIDO SEA EL CULPABLE NI QUE SE HAYA SUICIDADO; ¡LE HAN ASESINADO!

¡LE HE ESPERADO PARA DECÍRSELO!
¡CÁLMESE, SEÑORA!

¡RAFAEL NO ES UN ASESINO! ¡NO FUÉ ÉL! ¡LO SÉ!
¡YA, PERO ESTA MAÑANA INTENTO PASAR LA FRONTERA!

¡NO FUÉ ÉL! ¡FUÉ DIABOLIK!
¡ESE CRIMINAL NO ARRIESGARÍA DEJARSE ATRAPAR PARA ECHAR LAS CULPAS A OTRO! ¡NO NECESITA COARTADAS!


PERO EL DINERO AÚN NO HA SIDO ENCONTRADO... ¿POR QUÉ MORÉN NO LO LLEVABA CONSIGO SI QUERÍA PASAR LA FRONTERA?

¡AHORA, VÁYASE A SU CASA!
¡NO ME MOVERÉ DE AQUÍ HASTA QUE GINKO ME HAYA PROMETIDO INVESTIGAR!

¡CARGUEN EL CUERPO DE MORÉN EN UNA CAMILLA! ¡PEDIRÉ PERMISO AL TRIBUNAL Y LE HARÉ HACER LA AUTOPSIA EN CLERVILLE!
¡ES ABSURDO!

¡ABSURDO O NO, LO HE DECIDIDO ASÍ!
¡COMO QUIERA, INSPECTOR!

¡REHABILITE A MI ESPOSO! ¡AL MENOS ESTO!
¡NO LE PROMETO NADA!

MIENTRAS, EN EL HOTEL "BELLAVISTA", EL ÚNICO AÚN ABIERTO EN VERNES...
HOTEL BELLAVISTA

¡SU HOTEL ESTÁ VERDADERAMENTE DESORGANIZADO! ¡ESTA MAÑANA TAMPOCO HABÍA AGUA CALIENTE!
¡SEÑORA BORNEL DEBIÓ QUEDARSE EN EL GRAND HOTEL!

¡GRACIOSO!; ¡SABE DE SOBRA QUE ESTÁ CERRADO!

¡ENTONCES, VUELVA A CLERVILLE!
¡YO HAGO LO QUE ME PLACE!

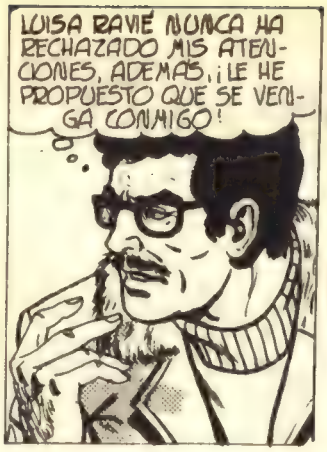
Y SI TENGO GANAS DE DISFRUTAR ESTE OCTUBRE MARAVILLOSO EN LA MONTAÑA LO HAGO. ¡Y SI ME APETECE REFUNFUÑAR, TAMBIÉN LO HAGO!
¡TÍA CAMILA, NO SEAS PESADA!

¡VAYA, ERA HORA! ¿DÓNDE HAS ESTADO HASTA AHORA?

¡PASEANDO POR EL PUEBLO!
APUESTO A QUE HAS IDO A BUSCAR A LUISA RAVIE.

¿Y SI FUERA ASÍ?
MARIO, NO ES UNA CHICA PARA TI ... NO DEBE TENER NI UN CÉNTIMO. ¡Y ADEMÁS MIRA CON AGRADO AL SEÑOR DARVEN!

¡NO ES VERDAD! COMO TE PONES... VÉ A CASA DEL SEÑOR DARKEN... ESTOY SEGURA DE QUE LA ENCONTRARÁS ALLÍ


LUISA RAVIÉ NUNCA HA RECHAZADO MIS ATENCIONES, ADEMÁS, ¡LE HE PROPUESTO QUE SE VENGA CONMIGO!

¡VOY A VER!

MIENTRAS... MARIO BORNEL ME HA PROPUESTO IRME CON EL, Y CUANDO LE HE DICHO QUE A LO MEJOR SU TÍA NO ESTARÍA DE ACUERDO, ¡ME CONTESTÓ QUE LA TIENE DOMINADA!

¡ESO SIGNIFICA QUE LE PUEDE HACER CHANTAJE, O SEA QUE HAY ALGO SUCIO!

¡TENEMOS QUE HACERLO HABLAR! ¡PODRÍA OCUPARME YO!

¡DARKEN HA ALQUILADO ESTA CASITA!

¡OIGO ALGUNAS VOCES DESDE ESA VENTANA!

¡NO ME SERÁ DIFÍCIL LLEVARLE A UN LUGAR APARTADO E INTERROGARLO!
BUENO... ¡NO TE APARTES MUCHO!

¡TÁPAME LA CARA CON EL PELO! HE VISTO DE REOJO A MARIO BORNEL QUE NOS ESPÍA DESDE LA VENTANA.

¡DARKEN ESTÁ CON UNA RUBIA!

MI TÍA ES UNA VIEJA ARPÍA.

YA NO ESTÁ

SE ESTÁ MARCHANDO.
¿POR QUÉ HABRÁ VENIDO?

A LO MEJOR ESTÁ CELOSO DE UNA TAL LUISA RAVIÉ... LA HABRÁ BUSCADO POR TODO EL PUEBLO Y DEBE HABER PENSADO QUE ESTABA CONMIGO

PONTE DE NUEVO LA MÁSCARA Y VUELVE AL HOTEL ¡DIRÁS QUE DABAS UN PASEO POR EL BOSQUE Y QUE TE HAS PERDIDO!
¡DE ACUERDO!

¡DAME LA CÁPSULA DE GAS HIPNÓTICO!
MAÑANA LLEVARÉ A MARIO FUERA DEL PUEBLO Y LE HARÉ HABLAR.

SOBRETODO, USA POCO GAS, LO PODRIAS NECESITAR PARA LA TÍA ESTA ES LA ÚNICA CAPSULA QUE TENGO.
¡NO TEMAS!

AL DÍA SIGUIENTE...
SABE, LUISA, HE DESCUBIERTO QUE EL SEÑOR DARKEN MANTIENE RELACIONES CON UNA CHICA RUBIA DE PELO LARGO ¡NO LA HABÍA VISTO POR AQUÍ!

YO YA LA HE VISTO OTRAS VECES... VIENE DESDE CLERVILLE Y SE QUEDA ALGUNAS HORAS... DESPUÉS SE VA... ¡DEBEN ESTAR MUY ENAMORADOS!
LUISA, NO HABLEMOS DEL AMOR DE LOS OTROS

SINO DEL NUESTRO...

FSSS

YA ESTÁ

¿POR QUÉ DICES QUE TIENES DOMINADA A TU TÍA?

ENVÍA JOYAS AL EXTRANJERO. ¡NOS HEMOS QUEDADO EN VIERNES PORQUE LOS COMPRADORES RETRASAN LA CITA!
ENTONCES LAS JOYAS QUE HA DEPOSITADO EN EL BANCO SON PARA VENDER...

CLARO, ¡TÍA CAMILA ES UNO DE LOS JEFES DEL CONTRABANDO DE JOYAS EN CLERVILLE!
¿Y DÓNDE SE HARÁ EL CAMBIO?

¡EN LA CHOZA ROJA!
¡AHÍ DONDE LLEVAMOS EL CUERPO DE MOREN!

¡PERO ESTA SERÁ LA ÚLTIMA VEZ QUE ME DEJARÉ EXPLOTAR POR MI TÍA!; ¡ME TIENE COMO GUARDAESPALDAS Y A CAMBIO ME DA UN SUELDO DE PENA!
QUIERO... UNA VIDA MÍA... DESPUÉS DE LA CITA... SI LUISA ACEPTA... ME IRÉ LEJOS... CON ELLA..
¡SE ESTÁ ACABANDO EL EFECTO DEL GAS HIPNÓTICO!
LOS OJOS VUELVEN A BRILLARLE. ¡HARÉ VER QUE ME ACABA DE COGER POR LA ESPALDA!
¡DÉJEME MARIO, POR FAVOR!
¡ESTOY VERDADERAMENTE ENAMORADO DE USTED Y QUIERO QUE ME DIGA SI ESTÁ DISPUESTA A IRSE CONMIGO!
LE CREO, PERO TENGO QUE PENSARLO...
VENGA, VOLVAMOS AL HOTEL. ¡MAÑANA HABLAREMOS DE ESTO!
MIENTRAS TANTO, GINKO...
¿HA LLEGADO EL RESULTADO DE LA AUTOPSIA DE MOREN?
SÍ, Y TAMBIÉN EL MÉDICO LEGAL DE CLERVILLE DICE QUE LA MUERTE SE PRODUJO A NO MÁS DE TRES HORAS DEL HALLAZGO!
VE INSPECTOR, SUS SOSPECHAS ERAN INFUNDADAS. ¡EL APACIBLE MOREN ES EN REALIDAD UN ASESINO QUE PREFIRIÓ SUICIDARSE ANTES QUE AFRONTAR LA GUILLOTINA!

UN MOMENTO...
AQUÍ DICE QUE MORÉN SE HABÍA HECHO UN CORTE EN UN PIE POCO ANTES DE MORIR...
¡... LA HERIDA NO HABÍA TENIDO TIEMPO DE CICATRIZAR A PESAR DE LA CURA!
SE HABRÁ HECHO DAÑO DURANTE LA FUGA POR LAS MONTAÑAS...
¡NO!; SI ESTABA ESCAPANDO NO TENÍA TIEMPO PARA VENDARSE!
¡LLAMA POR TELÉFONO A LA SEÑORA MORÉN!; QUIERO SABER SI SABE ALGO DE ESTO!
MIENTRAS...
¡MARIO!; ¡POR FIN HAS VUELTO!; ¡TENGO QUE HABLARTE EN SEGUIDA!
¡HASTA LUEGO!
¡DE ACUERDO!
¿QUÉ HA DICHO MARIO?
¡QUÉ SUSTO ME HAS DADO!
¡HA SIDO UNA IMPRUDENCIA SUBIR HASTA AQUÍ!
NADIE ME HA VISTO; ¡ENTRÉ POR EL BALCÓN!
SENTÉMONOS; ¡AHORA TE LO EXPLICO!

POCO DESPUÉS...
¿QUÉ TENGO QUE HACER?
ACEPTA SU OFERTA. CUANDO MARIO TE PROPONGA QUE TE VAYAS CON ÉL, SABREMOS QUE HA LLEGADO EL MOMENTO DE LA CITA CON LOS CONTRABANDISTAS

¡YO TAMBIÉN ESTARÉ EN LA CHOZA ROJA!; TOMARÉ LAS JOYAS Y EL DINERO!

TOC! TOC!
LUISA! LUISA!

¡ES MARIO!

¡...ÁBRELE!; YO ME ESCONDERÉ EN LA TERRAZA!

¿QUÉ DESEA?
¡DÉJEME ENTRAR!

¿QUÉ HA PASADO?; ¡ESTÁ NERVIOSO!

¡LUISA, TIENE QUE DECIRME SI ESTÁ DISPUESTA A SEGUIRME!
YA LE DIJE QUE HABLARÍAMOS MAÑANA ...QUE TENGO QUE REFLEXIONAR...

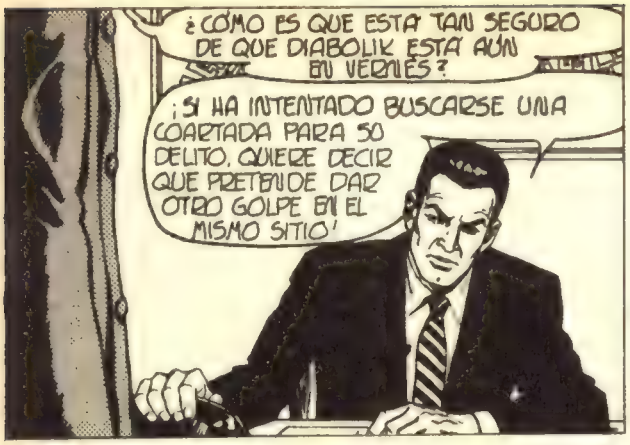
¡EN MEDIA HORA HA CAMBIADO LA SITUACIÓN!; TENGO QUE SABER SUS INTENCIONES!
¡LA CITA CON LOS CONTRABANDISTAS ES INMINENTE!

¡AUNQUE USTED ME GUSTA MUCHO, NO PUEDO DECIR QUE ESTÉ ENAMORADA!

¡TENDRÉ PACIENCIA Y LOGRARÉ QUE ME AME!
DÍGAME ¿CUÁNDO DEBERÍAMOS IRNOS?

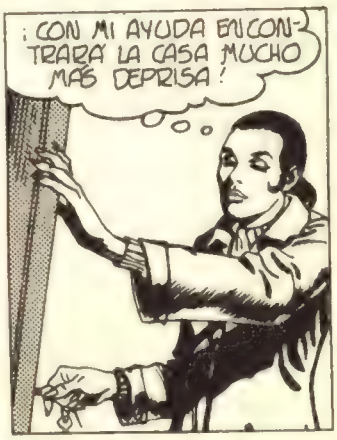
¡PARA EVITAR UNA ESCENA DESAGRADABLE DE MI TÍA, HE PLANEADO UNA FUGA!
¡DENTRO DE MEDIA HORA USTED BAJARÁ Y LE DIRÁ AL DUEÑO DEL HOTEL QUE HA DECIDIDO IRSE!
DEJARÁ EL PUEBLO Y ME ESPERARÁ EN EL KILÓMETRO 14 DE LA NACIONAL SUPERIOR. TENDRÁ QUE ESPERAR ALGUNAS HORAS, PORQUE YO PODRÉ LLEGAR ALLÍ SÓLO DE NOCHE.
¡LE ESPERARÉ!
¡ME ESTÁ HACIENDO MUY FELIZ!
AHORA VÁYASE!
SÍ, ADEMÁS MI TÍA DEBE ESTAR VOLVIENDO DEL BANCO!
¡ESTÁ HECHO! ¡EL GOLPE SERÁ ESTA NOCHE!
TE DEVUELVO LA BOTELLITA DEL GAS. ¡YA NO SIRVE!
¡AHORA ES MÁS PRUDENTE QUE TE VAYAS!
¡NOS VEREMOS EN CASA ANTES DE LAS SIETE!
DE ACUERDO. ¡DESPUÉS IREMOS JUNTOS A ESPERAR CERCA DE LA CHOZA!
MIENTRAS TANTO, GINKO...
¡CLARO QUE RAFAEL SE HABÍA HERIDO EN UN PIE!
¿CUÁNDO?
FUÉ EL DÍA DE MI CUMPLEAÑOS... JUSTAMENTE LA MAÑANA DEL ROBO...

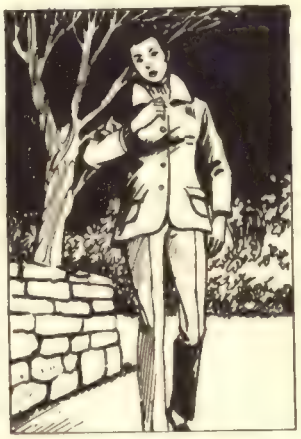
¿PERO POR QUÉ?
¡SEÑORA MORÉN, AHORA ESTOY SEGURO DE QUE DIABOLIK ES EL CULPABLE!
¡USTED TENÍA RAZÓN! ¡NO ERA SU MARIDO EL QUE TRATÓ DE PASAR LA FRONTERA!
¡INSPECTOR, ESTABA SEGURA DE QUE DESCUBRIRÍA LA VERDAD... GRACIAS!
¡SEÑORA MORÉN, NO SE EMOCIONE, PORQUE AHORA MÁS QUE NUNCA SU AYUDA!
¡ESTOY A SU ENTERA DISPOSICIÓN!
DÍGAME... ¿ÚLTIMAMENTE HA LLEGADO ALGUNA PAREJA A VERNÉS?
NO SÉ.. EN EL HOTEL BELLAVISTA HA QUEDADO ALGÚN VERANEANTE...
¡PUEDE QUE VIVAN APARTADOS DE LOS OTROS!
SÓLO ESTÁ EL SEÑOR DARKEN, QUE HA ALQUILADO UNA CASITA EN LAS AFUERAS DEL PUEBLO...
¡PUEDE SER DIABOLIK!
¡VOY A AVISAR A LOS AGENTES!
¡NO! ¡NO QUIERO QUE HAYA MOVIMIENTOS EXTRAÑOS! ¡DESCRÍBAME LA CASA Y DÍGAME DÓNDE ESTÁ!
LLEGARÉ A VERNÉS ESTA NOCHE, HACIA LAS NUEVE. ¡ME ECHARÉ SOBRE ÉL DE REPENTE!
COMO QUIERA... ENTONCES ESCÚCHEME...
POCO DESPUÉS...
¡GRACIAS Y HASTA LA VISTA, SEÑORA MORÉN!
BUENA SUERTE, INSPECTOR.


¿CÓMO ES QUE ESTÁ TAN SEGURO DE QUE DIABOLIK ESTÁ AÚN EN VERMÉS?
¡SI HA INTENTADO BUSCARSE UNA COARTADA PARA SU DELITO, QUIERE DECIR QUE PRETENDE DAR OTRO GOLPE EN EL MISMO SITIO!

AVISA A LA PATRULLA. ¡QUIERO SALIR INMEDIATAMENTE!

POR LA NOCHE...
IRÉ A DAR UNA MIRADA A LA CASA DE DARKEN Y DESPUÉS HABLARÉ CON GINKO...


¡CON MI AYUDA ENCONTRARÁ LA CASA MUCHO MÁS DEPRISA!

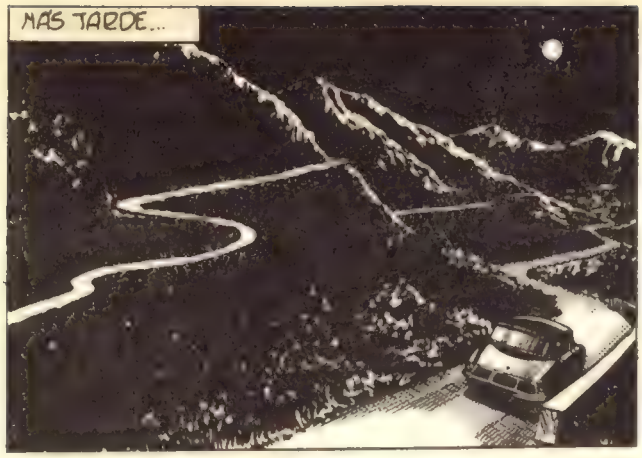


MIENTRAS, EN EL HOTEL BELLAVISTA...
HAS COGIDO TODAS LAS MALETAS, ¿NO?
SÍ, TÍA.

HOTEL BELLAVISTA
VROOOM

AHORA TODOS CREEN QUE HEMOS SALIDO HACIA CLERVILLE. GIRA POR LA PRIMERA CALLE A LA DERECHA Y COGE LA PROVINCIAL SUPERIOR...

NADIE PUEDE SOSPECHAR QUE VAMOS HACIA LA CHOZA ROJA.


MÁS TARDE...

AHÍ VAN TRES COCHES. DEBE SER GINKO CON SUS AGENTES.

¡ES SOFÍA MORÉN!

¡INSPECTOR!
FRESH

¿¿QUÉ SUCEDE?!
¡DARKEN NO ESTÁ EN LA CASA! LO HE VISTO SALIR A LAS SIETE...¡EN EL COCHE IBA TAMBIÉN LA SEÑORITA QUE SE ALOJABA EN EL HOTEL BELLAVISTA!

¡MALDICIÓN! ¡A LO MEJOR LA HAN VISTO Y SOSPECHAN LA TRAMPA!

¡NO! NO SE HAN FUGADO. HE OÍDO QUE LE DECÍA A LA CHICA: "LUEGO VOLVEREMOS Y RECOGEREMOS NUESTRAS COSAS."

PODRÍA ENTRAR EN LA CASA Y ESPERARLO ALLÍ. ¡LA PUERTA NO ES SÓLIDA Y CREO PODER FORZAR FÁCILMENTE EL CERROJO!
TRAIGO CONMIGO MI LLAVE UNIVERSAL. ¡SUBA AL COCHE, SEÑORA MORÉN, E INDÍQUEME EL CAMINO!

WROOM
GIRE A LA DERECHA, LLEGARA A LA PARTE DE ATRAS DE LA CASA DESDE LA PROVINCIAL, NO NOS VERAN
¡YA HEMOS LLEGADO!
, SEÑORA MORÉN, VUELVA A SU CASA'
NO, INSPECTOR, QUIERO PRESENCIAR LA CAPTURA DE DIABOLIK...
¡NO TIENE DERECHO A APARTARME!
¡ENTREMOS!
CRAC
, ALLÍ, A LA DERECHA ESTÁ LA HABITACIÓN'
REGISTRAREMOS TODA LA CASA, SI DARVEN ES EN REALIDAD DIABOLIK, TENDREMOS QUE ENCONTRAR ALGÚN INDICIO'
¡INSPECTOR! ¡ÉSTA ES LA MÁSCARA DE MORÉN!
¡ENTONCES HA SIDO ÉL'
¡QUEDA AÚN EL MISTERIO DE CÓMO HABRÁ LOGRADO CONSERVAR EL CUERPO DEL CAJERO SIN QUE SE TORNARA RÍGIDO!
¡TAMBIÉN ENCONTRAREMOS LA EXPLICACIÓN A ESTO!

INSPECTOR, VENGA A VER.; EL CALENTADOR ELÉCTRICO ESTÁ DESMONTADO Y CONECTADO A ALGO QUE PARECE UN COMPRESOR!

¡ASÍ LOGRÓ CONSERVAR EL CADÁVER DE MORÉN!

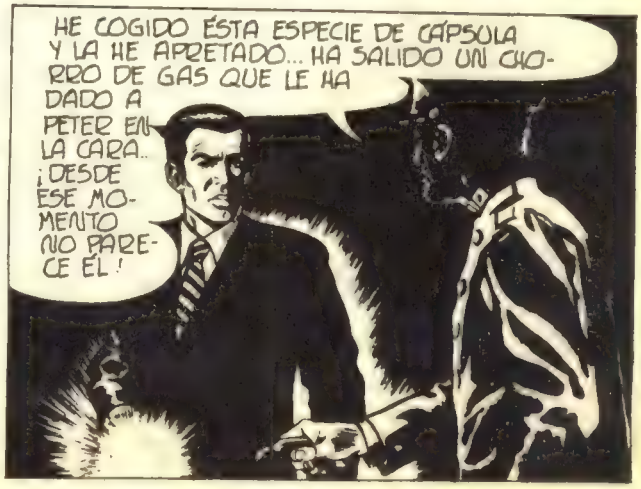
¡ENVENENÓ A MORÉN CON CIANURO, PUSO EL CUERPO EN EL CALENTADOR!; CERRÓ EL REVESTIMIENTO HERMÉTICAMENTE Y SACÓ EL AIRE CON EL COMPRESOR!

DIOS MÍO...; ES TERRIBLE!

¿CÓMO HABRÁ CONSEGUIDO HACERLE BEBER EL CIANURO AL CAJERO? ¡LA AUTOPSIA DICE QUE NO HAY LA MÁS MÍNIMA SEÑAL DE VIOLENCIA!
¡ÉSTO SERÁ SIEMPRE UN MISTERIO!

¡INSPECTOR, CORRA!, PETER SE ENCUENTRA MAL!

¡MIRE!
¿QUÉ HA PASADO?


HE COGIDO ÉSTA ESPECIE DE CÁPSULA Y LA HE APRETADO... HA SALIDO UN CHORRO DE GAS QUE LE HA DADO A PETER EN LA CARA... ¡DESDE ESE MOMENTO NO PARECE ÉL!

DIOS MÍO...; YA LO ENTIENDO!

ESTA BOTELLITA CONTIENE UN GAS HIPNÓTICO; ES UN RECIENTE DESCUBRIMIENTO DE LOS LABORATORIOS MILITARES!
¿CÓMO HABRÁ CONSEGUIDO APODERARSE DE UN ARMA COMO ÉSA?

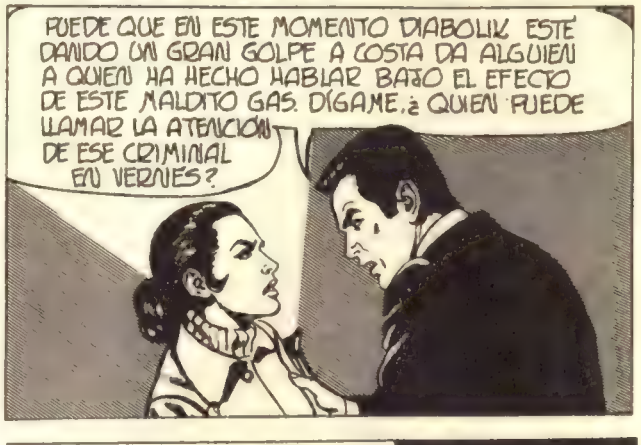
QUIZÁ SUPLANTANDO ALGÚN QUÍMICO...

AHORA ENTIENDO CÓMO CONSIGUIÓ DIABOLIK ENVENENAR A MORÉN.

¡LE BASTÓ DECIR "BEBE" Y EL POBRE CAJERO CUMPLIÓ LA ORDEN SIN RECHISTAR!
¿HABRÁ USADO ESTE GAS TAMBIÉN CON OTRAS PERSONAS?

¡SEÑORA MORÉN, NECESITO OTRA VEZ SU AYUDA!

¡AQUÍ ESTOY, INSPECTOR!


PUEDE QUE EN ESTE MOMENTO DIABOLIK ESTÉ DANDO UN GRAN GOLPE A COSTA DA ALGUIEN A QUIEN HA HECHO HABLAR BAJO EL EFECTO DE ESTE MALDITO GAS. DÍGAME, ¿QUIEN PUEDE LLAMAR LA ATENCIÓN DE ESE CRIMINAL EN VERNIES?

ESTABAN CAMILA BORNEL Y SU SOBRINO... TODOS DECÍAN QUE ERAN MUY RICOS... ¡MI MARIDO ME DIJO QUE LA TÍA DEPOSITÓ UNA BOLSA LLENA DE JOYAS EN EL BANCO!

PERO PRECISAMENTE SE HAN IDO ESTA TARDE. MIENTRAS LE ESPERABA A USTED, LOS HE VISTO PASAR CON EL COCHE LLENO DE MALETAS.
¡A LO MEJOR DIABOLIK SE HA COLOCADO AL ACECHO DE LA CARRETERA Y LOS HA ASALTADO!

¡SARGENTO, COJA UN COCHE Y DOS HOMBRES Y VUELVAN AL VALLE!
¡INSPECCIONEN BIEN TODO EL RECORRIDO!
¡EN SEGUIDA INSPECTOR!

¡YO ME QUEDARÉ AQUÍ A ESPERARLO!

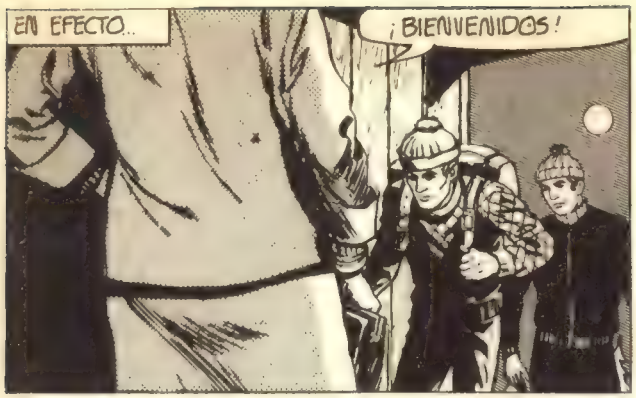
MIENTRAS, EN LA CHOZA ROJA...

DENTRO DE ALGUNOS AÑOS DEJARÉ ESTE INGRATO TRABAJO.

¡LO SIENTO POR TÍ! POR AHORA ME SIRVES DE GUARDAESPALDAS, PERO LUEGO TENDRÁS QUE PONERTE A TRABAJAR.
¡CUANDO LLEGUE EL MOMENTO, YA ME LO PENSARÉ!

ESTARÁS CANSADA.. PUEDE QUE EN LA OTRA HABITACIÓN HAYA UN TABURETE VOY A VER..
NO, NO LO NECESITO; ES MEJOR QUE HAGAS YA LA SEÑAL!

MUY BIEN. YA ESTÁN EN LA "CRUCECITA": HAN PASADO LA FRONTERA; EN POCOS MINUTOS ESTARÁN AQUÍ!


EN EFECTO...
¡BIENVENIDOS!

¡CARAY! ¡QUÉ NOCHE TAN FRÍA!
¡MENOS CUENTOS! ¿QUÉ DEBERÍA DECIR YO ENTONCES!

¿CÓMO ES QUE HABÉIS TARDADO TANTO?
HABRÍAN AUMENTADO LA VIGILANCIA A LO LARGO DE TODA LA FRONTERA, DE VEZ EN CUANDO LO HACEN!

BUENO, BASTA DE CHARLAS. ESTAS SON LAS JOYAS QUE TENÉIS QUE CONTAR ¡VOSOTROS, DADME EL DINERO!

¡MARIO! ¡VEN A AYUDARME!
¡EN SEGUIDA, TÍA CAMILA!

STUNF STUNF
AH!
AH!

¡TÍA CAMILA YA NO ME EXPLOTARÁS MÁS!
MARIO! NO!

STUMPF
AH!
¡SERÉ RIQUÍSIMO!
¡EN SEGUIDA VI TOS INTENCIONES!
AH!
DIABOLIK.!
¡RÁPIDO, EVA. TOMEMOS EL BOTÍN Y VAMONOS!
¡TEN!
¡VOLVEREMOS A CASA A RECOGER NUESTRAS COSAS Y NOS IREMOS!
NO PODRÁN... ¡ANTES DARÉ LA ALARMA A TODO EL VALLE!
POCO DESPUÉS...
DIABOLIK.!
DIABOLIK OLIK
OLIK
OLIK
OLIK

¡MALDITA SEA! ¡UNO DE ESOS HOMBRES NO ESTABA MUERTO!
¡EL ECO HACE RESONAR TU NOMBRE POR TODO EL VALLE!

¡RAPIDO!; ¡ALCANCEMOS EL COCHE!

DIABOLIK!

DIABOLIK OLIK
OLIK
OLIK
OLIK

¡ES EL ECO DE UN GRITO!
SOLO DESDE LA CHOZA ROJA EL ECO RESUENA HASTA EL PUEBLO!

¡RAPIDO!; ¡ALGUIEN HA VISTO A DIABOLIK ALLI ARRIBA!

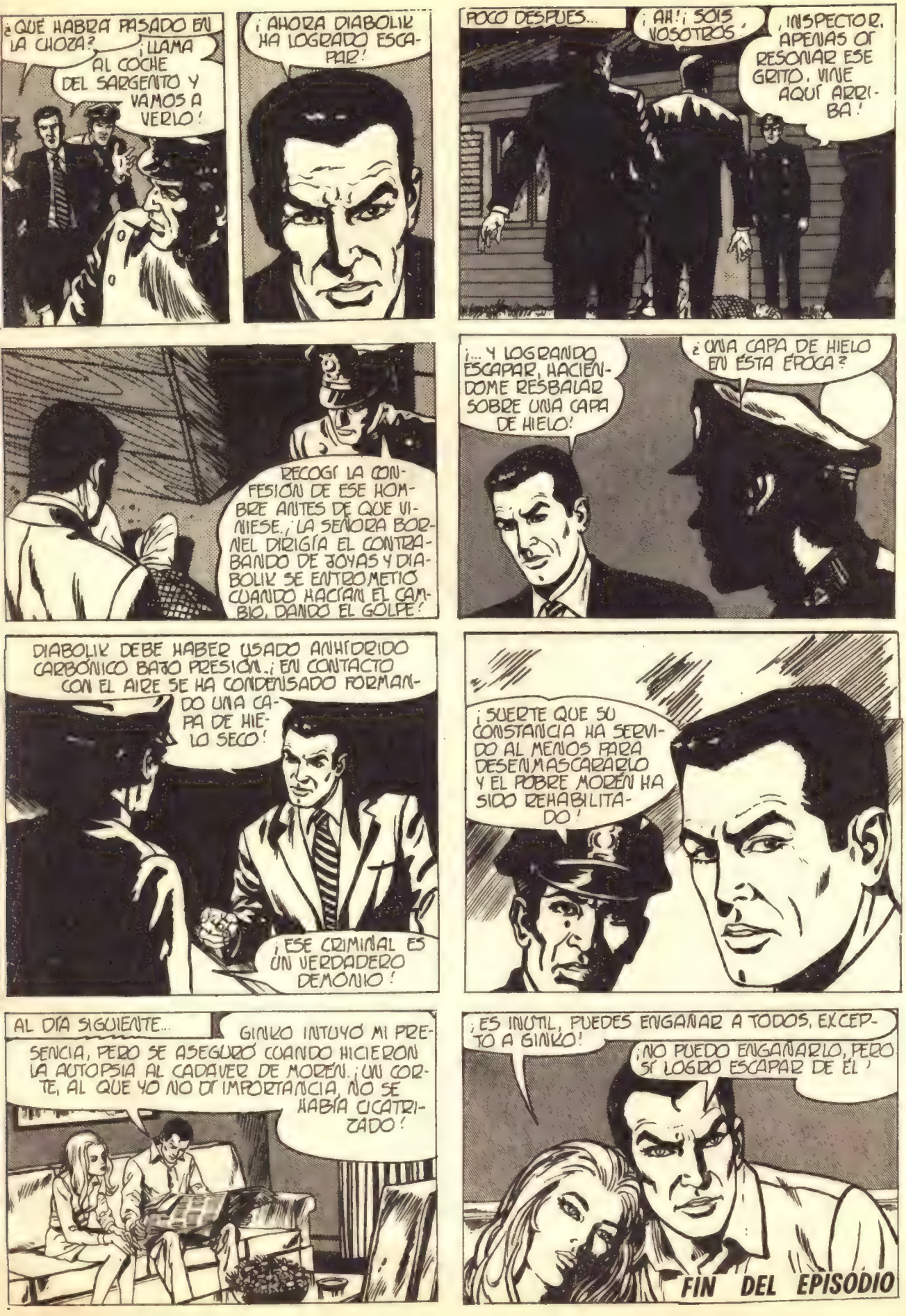
VROOM

¡EVA, LO HEMOS LOGRADO!

¡MALDICION!; ¡DIABOLIK NOS LLEVA UNA GRAN VENTAJA!
MIRALO!

¡ES GINKO!
¡AGARRATE FUERTE!; ¡APRETARE EL ACELERADOR AL MAXIMO!

¡VA COMO UN LOCO!
SCRIIII
¡ME HE ALEJADO BASTANTE! ¡PUEDO ACTUAR! ¡EL ANHÍDRICO CARBÓNICO TENDRÁ TIEMPO PARA CONDENSARSE!
¡LA DIFERENCIA DE PRESIÓN DEL ANHÍDRICO CARBÓNICO CAUSARÁ UN ENFRIAMIENTO SUFICIENTE COMO PARA CREAR UNA CAPA DE HIELO!
AH!
SBRANG!
AH!
¿HAY ALGÚN HERIDO?
¡NO, INSPECTOR!


¿QUÉ HABRÁ PASADO EN LA CHOZA?
¡LLAMA AL COCHE DEL SARGENTO Y VAMOS A VERLO!
¡AHORA DIABOLIK HA LOGRADO ESCAPAR!
POCO DESPUÉS...
¡AH! ¡SOIS VOSOTROS!
¡INSPECTOR, APENAS OÍ RESONAR ESE GRITO, VINE AQUÍ ARRIBA!
RECOGÍ LA CONFESIÓN DE ESE HOMBRE ANTES DE QUE VINIESE. ¡LA SEÑORA BORNEL DIRIGÍA EL CONTRABANDO DE JOYAS Y DIABOLIK SE ENTROMETIÓ CUANDO HACÍAN EL CAMBIO, DANDO EL GOLPE!
¡... Y LOGRANDO ESCAPAR, HACIÉNDOME RESBALAR SOBRE UNA CAPA DE HIELO!
¿UNA CAPA DE HIELO EN ÉSTA ÉPOCA?
DIABOLIK DEBE HABER USADO ANHÍDRIDO CARBÓNICO BAJO PRESIÓN. ¡EN CONTACTO CON EL AIRE SE HA CONDENSADO FORMANDO UNA CAPA DE HIELO SECO!
¡ESE CRIMINAL ES UN VERDADERO DEMONIO!
¡SUERTE QUE SU CONSTANCIA HA SERVIDO AL MENOS PARA DESENMASCARARLO Y EL POBRE MORÉN HA SIDO REHABILITADO!
AL DÍA SIGUIENTE...
GINKO INTUYÓ MI PRESENCIA, PERO SE ASEGURÓ CUANDO HICIERON LA AUTOPSIA AL CADÁVER DE MORÉN. ¡UN CORTE, AL QUE YO NO DI IMPORTANCIA, NO SE HABÍA CICATRIZADO!
¡ES INÚTIL, PUEDES ENGAÑAR A TODOS, EXCEPTO A GINKO!
¡NO PUEDO ENGAÑARLO, PERO SÍ LOGRO ESCAPAR DE ÉL!
FIN DEL EPISODIO

¿QUIEN?
TOC! TOC!
3
¿QUEE? ¿QUE HOS DE LA CUEVA?
¡COMO NO ME SAQUEIS VOSOTROS...!
¿COMO DICE? ¿TITULO DE PROPIETARIO? ¿CERTIFICADO DE RESIDENCIA?
¡AY! QUE YO NO SE LEER...
MI MAMA YA ME DECIA QUE FUERA A LA ESCUELA, PERO YO...
¡JE! ¡JE!

EL OJO de OSIRIS

¿CUAL SERÁ SU ITINERARIO? ¿SERÁ RECTA LA LINEA QUE SEGUIRÁ? ¿TENDRÁ UN DESTINO DETERMINADO, O SERÁ EL AZAR EL QUE DETERMINE EL FIN DEL VIAJE.....?

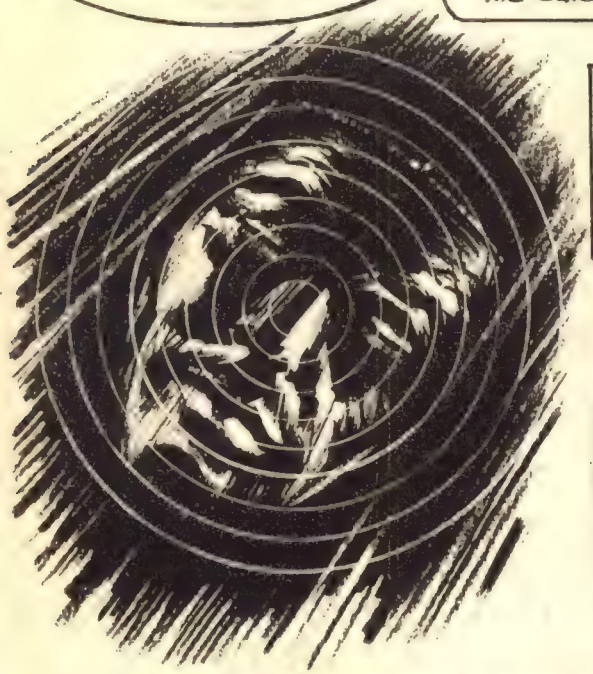
HABÍA LOGRADO ESTABLECER, UNA RELACIÓN FILOSÓFICA ENTRE LA MUERTE Y LA ETERNIDAD. Y AHORA TRATABA DE BUSCARLE UNA EXPLICACIÓN CIENTIFICA.

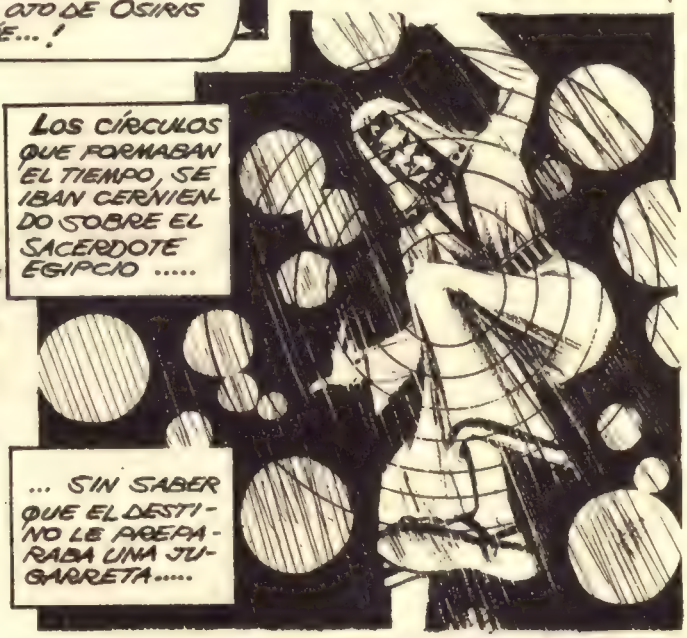
APARTE DE SU MISIÓN COMO SACERDOTE, ZERABU ERA UN GRAN ESTUDIOSO, LE ATRAÍAN SOBRE TODO, LAS CIENCIAS, GEOMETRIA, FISICA ETC., SIN DESCUIDAR LA FILOSÓFIA. PERO SU GRAN PASIÓN ERA LA BUSCA DE LO DESCONOCIDO...

CREO QUE LO MAS IMPORTANTE, ES DETERMINAR CUÁL ES LA LINEA QUE TRAZAN LOS MUERTOS EN SU VIAJE ..... EMPEZARÉ POR ESTUDIAR ESO...
CERCA DE DOS AÑOS TRANSCURRIERON, HASTA QUE ZERO ABU LOGRO DESCUBRIR QUE LA ÚNICA LINEA POSIBLE QUE PODIAN TRAZAR LOS MUERTOS EN SU VIAJE, ERA EL CIRCULO, PORQUÉ .....
EL CÍRCULO ES LA ÚNICA FIGURA GEOMÉTRICA QUE SIEMPRE SE REPITE..... ¡EL SOL ES REDONDO..!
¡LA LUNA! ¡LOS ASTROS! ..... TODOS SON REDONDOS...!
¡¡Y LAS ESTRELLAS... GIRAN EN DERREDOR UNAS DE OTRAS... FORMANDO SIEMPRE UN CIRCULO!!

Y QUIZÁS TAMBIÉN EL TIEMPO ES UN CÍRCULO... ... SI FUERA ASÍ LOS MUERTOS VIAJARÍAN POR TODA UNA ETERNIDAD, PORQUÉ NO HABRÍA PRINCIPIO NI FIN... NO, NO ES POSIBLE.. .....
HE DE SABER CUAL ES EL MEDIO DE AVERIGUAR DONDE VAN LOS MUERTOS ..... Y LA ÚNICA FORMA DE AVERIGUARLO EX EXPERIMENTAR EL VIAJE POR SI MISMO, PERO... YO NO ESTOY MUERTO, NI QUIERO MORIR...
BUSCARÉ UN BREVAJE QUE ME HAGA CAER EN UN ESTADO DE INCONSCIENCIA, LO MÁS PARECIDO A LA MUERTE... Y ENTONCES.....
Ooo

EL CÍRCULO ME INDICARÁ EL CAMINO... JAMÁS PODRÉ SALIRME DE ÉL, EN EL CASO DE QUE NO ME FUERAN BIEN LAS COSAS...
... Y AHORA...
... EMPRENDERÉ EL VIAJE... ¡QUE EL OJO DE OSIRIS ME GUÍE...!




LOS CÍRCULOS QUE FORMABAN EL TIEMPO, SE IBAN CERNIENDO SOBRE EL SACERDOTE EGIPCIO .....
... SIN SABER QUE EL DESTINO LE PREPARABA UNA JUGARRETA.....

EL EFECTO DE LA FORMULA INGERIDA POR ZER ABÚ, ESTABA TOCANDO A SU FIN...

SE TERMINABA EL VIAJE DE ZERABU, Y SIN SABERLO HABÍA VIAJADO A TRAVÉS DEL TIEMPO... UN VIAJE DE ..... CINCO MIL AÑOS...

AL DESPERTAR, ZERI ABU, NO PUDO DE MOMENTO DARSE CUENTA DE DONDE ESTABA ... PERO DE PRONTO ... MIRANDO A SU ALREDEDOR, VIO QUE SE HALLABA EN UN MUNDO DIFERENTE, DIFERENTE PARA EL CLARO ... QUE NO PODÍA SABER, QUE SE HALLABA EN UNA DE NUESTRAS CIUDADES, EN MEDIO DE UNA CALLE, Y QUE AÚN PERMANECÍA SOBRE UN CÍRCULO.....

... UN CÍRCULO DESCONOCIDO PARA ÉL ... PERO LO IMPORTANTE ES QUE HABÍA LOGRADO SU EMPEÑO. QUISO EXTERIORIZAR SU ALEGRÍA CON UN GRITO... PERO...

... EL GRITO QUE QUERÍA SER DE ALEGRÍA, SE CONVIRTIÓ EN GRITO DE PÁNICO.

¡¡ AHHHHG...!!

... ALGO ENORME, MONSTRUOSO, DESCONOCIDO PARA ZERI ABU SE LE VENÍA ENCIMA RUGIENDO DE UNA FORMA ESCALOFRIANTE.....

... Y POR FIN... ZER ABU, PUDO SABER/ CUAL ES EL VERDADERO ITINERARIO QUE SIGUEN LOS MUERTOS... ESTA VEZ/ EL OJO DE OSIRIS LO GUIARIA.....
FIN

ZONA DE COMBATE

A LA VENTA

UNA OPORTUNIDAD PARA LOS COLECCIONISTAS

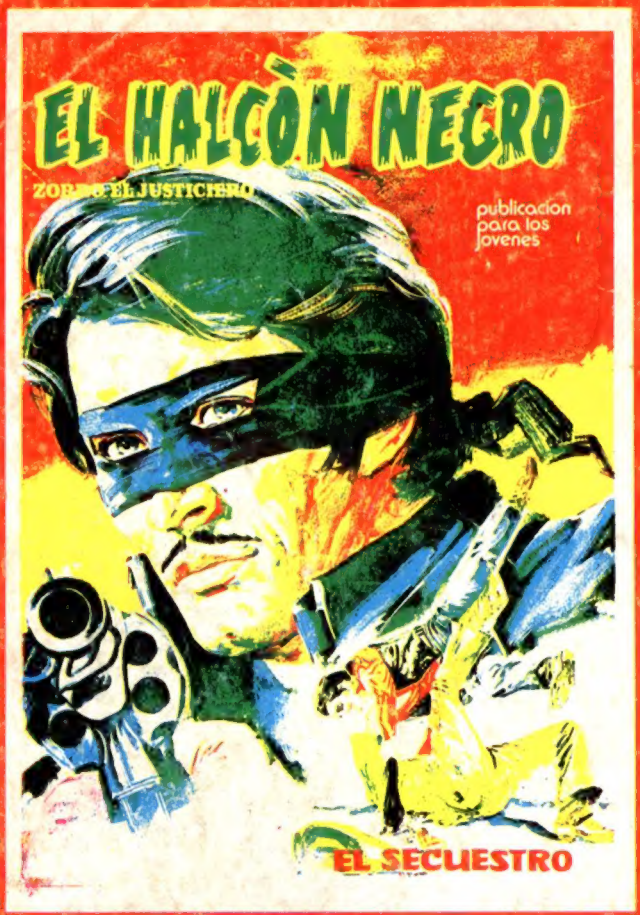
HAZAÑAS BÉLICAS

Reserva tu Ejemplar

UNA OPORTUNIDAD
PARA LOS COLECCIONISTAS
DE
HAZAÑAS BÉLICAS!

EDITA: URSUS EDICIONES

ESTAS SON TUS COLECCIONES



N.º 30 | 35 Ptas